

EMILIE KANG



COMEDIENNE

"J'ai découvert le jeu au cinéma en 2018, sous la direction d'Etienne Chatiliez, aux côtés d'André Dussollier, Sabine Azéma et Éric Berger. Cette rencontre formidable me décide à me former à Paris au cours Florent, où je suis tombée amoureuse du travail d'acteur et du théâtre, lieu d'expression et de liberté. J'y écris ma première pièce, "Le Voyage d'Amei" primé au festival des Automnales et à la nuit des Jacques. Depuis je continue à nourrir mon désir de jeu, d'écriture et de mise en scène."

Long-métrages

- 2025 GARANCE, réal. JEANNE HENRY (Chifoumi Prod) / rôle de la jeune fille
- 2022 LA DEGUSTATION, réal. IVAN CALBERAC (Mandarin Production) / rôle de la cliente
- 2019 TANGUY LE RETOUR, réal. ETIENNE CHATILIEZ (NAC Films) / rôle de Zhu

Moyen-métrages

2019 LES PILIERS DEFAILLANTS, réal. MARTIN CARTON / rôle de Roxanne

Court-métrages

- 2022 HUA, réal. Alexandre YEUNG (ESEC) / rôle de Hua
- 2021 BLUE LIGHTS, réal. Jerry DING (Paris College of Art) / rôle de Her
- 2020 LA REGLE D'OR, réal. Noélie MONI / rôle de Line
- 2020 RIEN QU'UN Rêve, réal. Julien THOMAS / dans le rôle de Léa
- 2019 SI JE CROIS, ALORS JE SUIS, réal. Leida ALAO-FARI (EICAR) / rôle d'Elsa
- 2019 DOUBLE EXPOSITION, réal. Johan BOYER (PARIS EST - IMAC) / rôle de Fleur

Théâtre

- 2025 FRAGMENTS DE LA FORÊT AUJOURD'HUI DISPARUE, CNSAD 3e année / dir. Simon Falguières - La Présidente, Abigahel, la Mort
- 2025 BROUILLON N°11 CNSAD 3e année / dir. Yoann Thibaut Mathias
- 2025 LUZ ET LE BERCEAU DE LUMIERE Nouveau Gare au Théâtre (Vitry), Texte & MES Pauline Redor - Luz

- 2024 ETUDES PASOLINIENNES CNSAD 3e année / dir. Sylvain Creuzevault
- 2024 QUELQUES MOTS D'AMOUR CNSAD 3e année, Dir. Christophe Patty & Audrey Jean-Baptiste (spectacle de ciné-masque)
- 2024 QUELLE SIMPLICITÉ À L'HOMME DE DÉSIRES LA CHAIR, CNSAD 2e année "Journées de juin" / dir. Nada Strancar

- 2023 L'ETE DE TAO, Carte blanche au CNSAD, texte et MES d'Emilie Yili KANG
- 2023 Le VOYAGE D'AMEI, Théo Théâtre (75015), texte d'E. KANG, MES G. PATOUX / rôle d'Amei. Spectacle sélectionné au Festival des Automnales du Cours Florent 2022, nommé aux Jacques 2023
- 2022 LUZ ET Le BERCEAU DE LUMIERES, texte de Pauline REDOR, MES C. SPATH / rôle de Luz
- 2022 SHAKESPEARE 3.32, W. Shakespeare, MES Jean-Frédéric LEMOUES / rôle de Flavius
- 2021 Le PAIN DE ROMEO, d'après Olivier PY, MES Xavier BONADONNA / rôle de Matamore

Voix et doublages

- 2025 TANGRAM PSL "TeMPO", réal. Yann PLANTIER / Podcast
- 2024 LIBERATIONS, réal. Valérie MANNS / Documentaire
- 2023 HERMES PODIUM BOUNCES, réal. Stéphane FOENKINOS / Présentation VO (mandarin)
- 2020 L'ECLUSE ET LE GORGEON, Création originale / Fiction radiophonique
- 2023 ECHO DES PLANCHES, Création originale / Chronique radiophonique

Formation

2022 - 2025 **CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE** - Promotion 2025

2019 - 2022 **COURS FLORENT PARIS** - Sous la direction de Jean-Frédéric LEMOUES / Milena CSERGO / David CLAVEL / Xavier BONADONNA / Claire BOUST / Christine FRANCOIS / Mickaël SOYEZ

Autre

Langue maternelle: français

Langues parlées: anglais et chinois

Piano et chant

Autre

Langue maternelle: français

Langues parlées: anglais et chinois

Piano et chant