ALEXANDRE LESCO

AUTEUR

Scénarios de long-métrage :

- « De l'histoire ancienne » (En collaboration avec Francis Lecomte, 2000)
- « Ouverture de la chasse » (En collaboration avec Christelle Barois. 2002)
- « Sphères d'influences » (2004)
- « Eden's dust » (En collaboration avec Jean Berthoin, U.S.A, 2005)
- « When love is true ? » (En collaboration avec Alexander Campbell, Nouvelle-zélande, 2005)
- « Faith of angels » (En collaboration avec Jean Berthoin, USA, 2006)
- « Mylen » (En collaboration avec Jo Prestia, 2006)
- « Les cosaques de la liberté » (Russie 2009)
- « 5.56 Stuff in a bag » (USA 2009)
- « Hoolifan » (2010)
- « Shattered Soul » (USA 2012)
- « Camp 113 » (En collaboration avec Jean-Baptiste Iéra, Les Films de la Baleine/Avalanche prds 2012)
- « Pink Paradise » (En collaboration avec Muratt Atik, Romanatik prds, 2012)
- « Rachmaninoff » (Rachmaninoff picture, 2013)
- « Les Cadets de Saumur » (France 2013)
- « Nakam » (Israël/Allemagne 2013)
- « Higwayman » (USA 2013)
- « En Brera » (Israël/USA 2014)
- « Benjamin Siegelbaum » (USA 2014)
- « F.P.A. » (France 2015)
- « Velvet Kingdom » (USA 2015)
- « Lee » (USA 2015)
- « B.A.C. » (France 2016)
- « Mandragore » (Belgique 2016)
- « Sleeping Fire **» (**USA 2017)
- « Chienne de Vie » (France 2017)
- « It's a Free Country » (USA 2017)
- « IDF Girls » (Israël 2018)
- « Le Prince de Crimée » (D'après une idée originale de France Majoie-Le Lous, Mirabelle Pictures, France 2018)
- « Glamour Suicide » (USA 2019)

- « Original Angels » (USA/Mexique 2019)
- « The Lost Mermaid » (USA 2020)
- « As a Clam in High Water (USA 2020)
- « Love is in the Air » (USA 2021)
- « Nothing Personal » (USA 2021)
- « Chevalier d'Or » (UE 2021)
- « Hasidim Zombies » (USA 2022)
- « Saumur, Juin 1940 » (France 2022)
- « The Chaperone » (Wild Lunch Productions, USA 2022)
- « En Roue Libre » (France 2023)
- « Missing Dad » (USA 2023)
- « Le Fil du Rasoir » (France 2023)
- « Féroce » (France 2024)
- « DarkWeb » (USA, 2024)
- « Zombies on a Plane » (USA, 2024)
- « Intercept » (USA, 2024)
- « Le Vieux dans la Baraque du Fond » (France, 2024)
- « Krishna-Krishna » (France/Belgique/Hollande, 2025)
- « WereWolf Santa » (USA, 2025)
- « Le Concierge est dans l'Escalier » (France, 2026)

Réécritures de scénarios de long-métrage :

- « Les gangsters de la pétanque » (Scénario original de Gérard Gelas, Rascasse Prods 2004)
- « La vague blanche » (Scénario original de Mohamed Ali El Mejboud, Maroc, Short Cut Prods, 2004)
- « Détenus Particulièrement Surveillés » (Scénario original de Jo Prestia, Action Prods, 2005)
- « Speedball » (Scénario original de Jean-Baptiste Iéra, Fred Garçon, Thomas Gilou, Emmanuel Quatra, Les Films de la Baleine/Vertigo 2006)
- « Hors-jeux » (En collaboration avec Vincent Moscato, 2007)
- « La Faute » (En collaboration avec Jean-Baptiste Iéra, les Films de la Baleine, 2012)
- « La dernière saison » (En collaboration avec Cheyenne Carron, Dance Hall prods 2013)
- « Chiara Obscura » (Scénario original de Leslie Levy, Orly Film 2017)
- « Meryem » (Scénario original de Murat Atik, Romanatik Film, Turquie 2020)

Séries:

« As the rush comes » 2 épisodes (USA 2005/2006)
« Rachmaninoff » 9x52mn (Russie/USA 2020/2021)
« Zombie Golem » 5x30mn (Israël 2021)
« Lee » 7x52mn (E.U. /USA 2021/2022)
« Les Cadets de Saumur » 5x35mn (France 2025)
« Douglas Mac Arthur » x60mn (France/USA/ 2025)

Adaptations :

- « L'absolue perfection du crime » de Tanguy Viel, Eds de Minuit.
  (En collaboration avec Richard Aujard, 2005, Master movie)
- « La mécanique du mal » de Jacques Gelat, Eds Mercure de France.
  (En collaboration avec Maguy Cohen, 2009, Novi prods)
- « La Tour d'Ezra » de Arthur Koestler, Eds Calmann Levy. (Israël, 2011)
- « La forêt des ombres » de Franck Thilliez, Eds Fleuve noir.
  (En collaboration avec Maguy Cohen, 2013, Procinvest)
- « L'archipel d'une autre vie » d'Andreï Makine, Eds du Seuil. (Mirabelle Pictures, France, 2017)

Traitements :

- « Au nom du pouvoir » (En collaboration avec Martin Ngongo, Tino Film 2007)
- « L.A. continental » (U.S.A. 2008)
- « Le principe et la fin » (2008)
- « Un amour impuissant » (2012)
- « 45 Tour » (En Collaboration avec Murat Atik, Romanatik prods, Turquie, 2013)
- « Glamour Suicide » (USA. 2017)
- « Orah » (Indonésie, 2017)
- « Missing Women » (SND, France, 2019)
- « Lost Savannah » (Chris Bolzli Film Executive, Suisse, 2023)
- « Home Fortress » (USA, 2023)
- « Werewolf Jack and the Kids » (USA, 2025)

Scénarios de court/moyen-métrage :

- « Désormais » (2008)
- « Un grand moment de solitude » (2008)
- « 3 pm up on the top of the hill » (2008)
- « Lapin Pas Content » (2016)
- « Pas Libre » (2016)
- « Tranquille » (2016)
- « Mon Bike » (Mirabelle Pictures, France 2020)
- « A Vot'Bon Cœur » (France 2022)

Téléfilms :

- « La Cage » (France, 2017)
- « Le Vieux dans la Baraque du Fond » (France, 2024)

Paradise Film Festival 2015 (Tours)

Festival de Courts Métrages et animations, cinéma des Ursulines (Février 2015)

Membre du jury.

Livres

« Sphères d'Influence » (Roman, 2022)
« A la Trappe » (Roman, 2024)
« Lost Angeles » (Roman, 2026)
« Zone d'Ombre » (Roman, 2025)

Nouvelles

« Alerte Intestinale » (2024)
« Génération COVID » (2025)

Agent : Vincent Fischer, ECI TALENTS, vincent@eci.net, +33 603 226 910