

EMMANUELLE PAJOT



Comédienne, metteuse en scène

site : www.emmanuellepajot.fr

instagram : [emmanuellepajot](https://www.instagram.com/emmanuellepajot)

Bande-démo: <https://youtu.be/8qOMvWowUUA>

Emmanuelle Pajot est comédienne, formée à la danse avant de s'engager pleinement dans le jeu.

Elle intègre en 2021 la formation professionnelle du Cours Peyran Lacroix (2021–2024), étape déterminante dans son engagement artistique.

À l'écran, elle apparaît dans la série "Irma Vep" réalisée par Olivier Assayas, dans le long-métrage "Comme par magie" de Christophe Barratier, ainsi que dans la série policière "Astrid et Raphaëlle". Ces expériences nourrissent son rapport à la caméra et affinent la précision de son jeu.

Elle s'établit en tant que comédienne au théâtre grâce à la co-crédation de trois spectacles : "Où est l'amour maintenant", "Karcasses" et "Zerbrechlich" joués au Théâtre de la Pépinière.

En 2023, elle rejoint l'équipe pédagogique du Cours Peyran Lacroix en tant que Maître d'Atelier, poursuivant ainsi un dialogue constant entre transmission et création.

En juillet 2024, elle intègre le casting du spectacle "Le Mime et l'Étoile" pour une centaine de représentations, spectacle récompensé par le THEA Classic Award du meilleur spectacle vivant du monde à Los Angeles.

La même année, elle fonde sa compagnie, Le Tartare Théâtre. Portée par une recherche à la croisée du théâtre et de la danse contemporaine, elle y développe un langage scénique où l'écriture, le corps et l'image occupent une place centrale. Son travail explore la complexité de l'être humain dans ses blessures et ses élans de réparation. Pour elle, le corps est un vecteur essentiel de narration. Elle est actuellement en création de "Femelles" le premier spectacle du Tartare Théâtre.

Cinéma

2023 - "Comme par magie" - Christophe Barratier - L'assistante magicien

Série

2024 - "Astride et Raphaëlle" - Episode 8 saison 5 - La régisseuse

2022 - "Irma Vep" - Olivier Assayas - Femme mondaine

Théâtre

2025 / Août 2025 - "Le mime et l'étoile" - Rôles

2025 - "Femelles" - LE TARTARE THÉÂTRE - Rôle

2024 / Octobre 2024 - "Le mime et l'étoile" - Rôles

2024 - "Zerbrechlich" - La pépinière Théâtre

2023 - "Karcasses" - La pépinière Théâtre

2022 / 2023 - "Le grand numéro de Chanel" - Rôle - Le grand palais éphémère

2022 - "Où est l'amour maintenant ?" - La pépinière Théâtre

Mise en scène

Juin 2025 - "Le grand déballage" - Manufacture des Abbesses

Juin 2024 - "Entre-deux" - Manufacture des Abbesses

Formations

2021 / 2024 - Cours Peyran Lacroix - La Pépinière Théâtre

2024 - Stage Casting - Objectif Formation Patrick Mimoun

2011 / Juin 2016 - École de design de Nantes

Langues

Français (maternelle)

Anglais (bilingue)

Sports

Danse modern jazz / contemporaine (intermédiaire)

Claquettes (débutante)

Équitation

Patin à roulettes

Musique

Chant

Physique

Taille : 165cm

Corpulence : Mince

Yeux : Bleu

Cheveux : châtain clair